

AD

LA GRAN VIDA EXTERIOR



00208

3.95€ - ESPAÑA - 802, N

8 413042 772903

MALETA EN MANO

Dime cuál es tu plan para el **VERANO** y te diré dónde ir. Masías con siglos de historia, edificios recuperados, terrazas con vistas panorámicas o palacios exóticos. Dormir fuera de casa siempre es buena idea, más aún cuando se hace en **ALOJAMIENTOS** como estos.

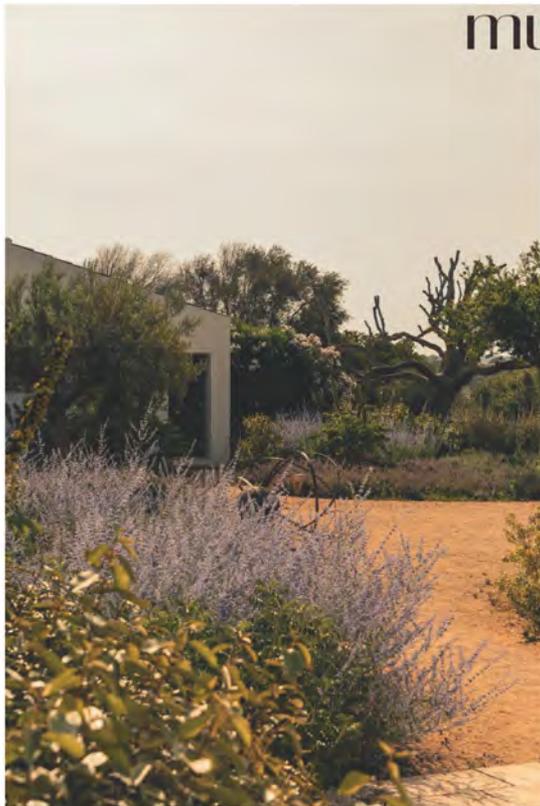
TEXTO REDACCIÓN AD



SANT IGNASI

No todos los hoteles tienen la suerte de abrir camino, el Hotel Rural Sant Ignasi, sin embargo, sí. Ubicado en una finca señorial de 1777, ostenta el honor de ser el primer

alojamiento rural de Menorca. Su actual copropietaria, Juana Vilafranca, vecina además de esta zona agreste, lo adquirió hace tres años, al enterarse de que estaba disponible para cambiar de manos. “Justo el invierno pasado hicimos una ▶



Arriba, parte de los jardines de Sant Ignasi, obra del paisajista Alvaro de Rosa. A la dcha., la entrada a Smoix, el restaurante del hotel, y la obra *Borsa*, de Mark Bradford. Junto a la escultura de Carlos Albert vemos a Juana Vilafranca, copropietaria de Sant Ignasi, y a los arquitectos Anne-Cécile Comar (izda.) y Philippe Croisier, de Atelier du Pont.



reforma integral”, nos cuenta. El primer paso fue eliminar el amarillo de la fachada exterior en pro de un blanco impoluto que resalta entre el paisajismo salvaje proyectado por Alvaro de la Rosa. La arquitectura, trabajada por el estudio parisino Atelier du Pont (cuyos proyectos en la isla son habituales), se ve reforzada con las obras de arte que salpican tanto el interior como el exterior del edificio –de Carlos Albert en el jardín, Mark Bradford en la entrada, Tomás Saraceno en la primera planta... – y las piezas de mobiliario con sello artesanal de la firma Let’s Pause, comisariadas por la propia Juana. “Hemos utilizado materiales naturales como la piedra, que es la misma que reina en la zona, pero trabajada en distintas

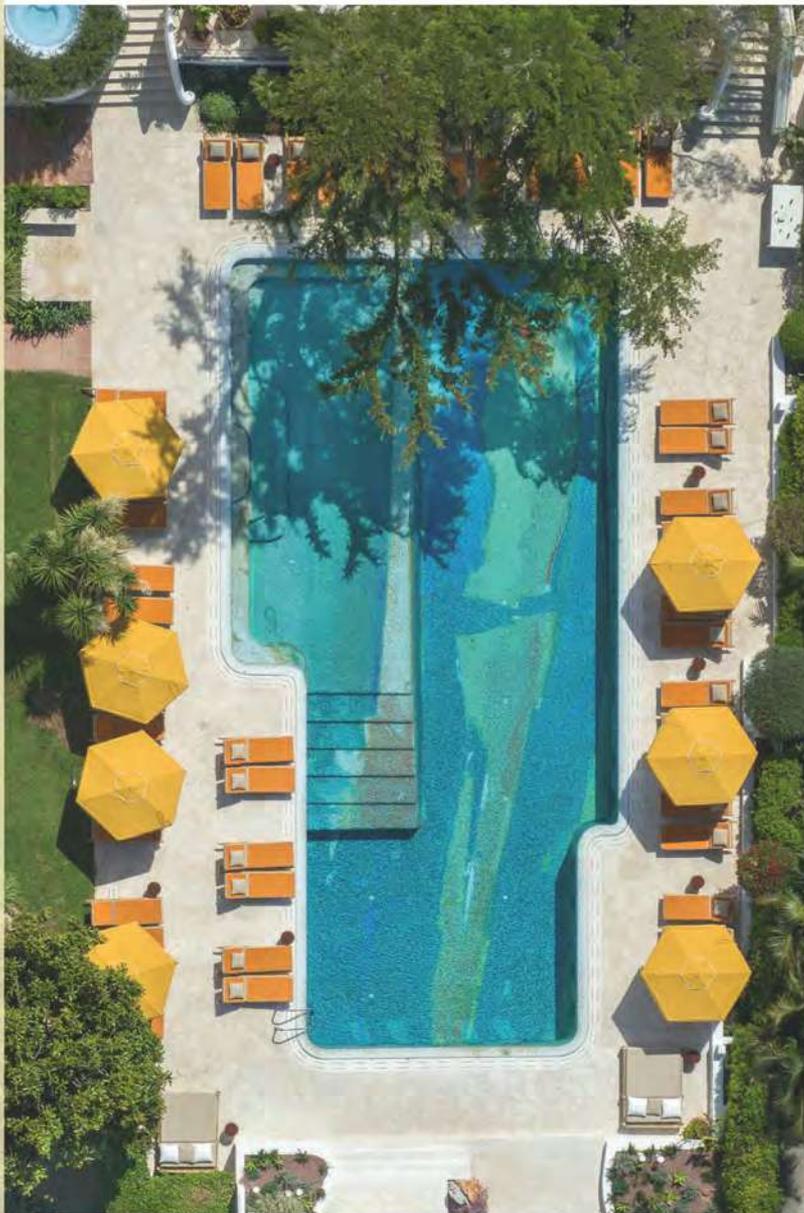
texturas, la madera de olivo [en el mobiliario del restaurante Smoix] o los cabeceros de fibra [de las habitaciones]”, apunta. La piscina, rodeada de árboles y un muro de pared seca, es obra de Atelier du Pont, que elevó el vaso para generar un efecto flotante. “También cambiamos la distribución –explica la arquitecta Anne-Cécile Comar–. Las habitaciones estaban más o menos donde ahora, pero reimaginamos las terrazas, abrimos ventanas, mejoramos el paso entre interior y exterior...”, y añade: “El objetivo era devolverle a la construcción su encanto original”. Misión cumplida. SANTIGNASI.COM



FOTO: LUCY LAUCHT. TEXTO: ANNABELLE DUFRAIGNE.

ROBERT GRAVES

El Grupo Belmond añade al hotel La Residencia (en Deià, Mallorca) la antigua villa del escritor británico Robert Graves, una preciosa casa histórica con capacidad para hasta seis personas que ha sido totalmente renovada por Studio Ashby. Tapices de lino, piezas de cerámica y lámparas de vidrio soplado se funden con numerosas obras de arte, cuidadosamente seleccionadas por la curadora Cecilie Sheridan. "Cuando lo visité por primera vez, me llamó especialmente la atención la colección, tan variada, ecléctica y expresiva", comenta Sophie Ashby, fundadora del estudio. El encanto de Deià hecho hotel. BELMOND.COM



JUMEIRAH CAPRI PALACE

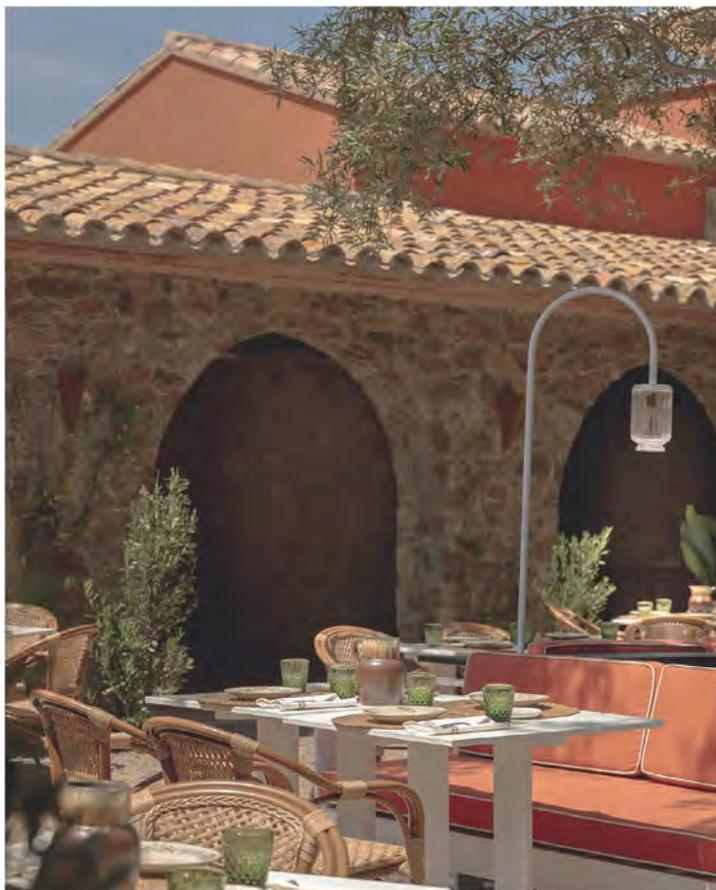
Su renovación es una oda a la vida lenta, una reinterpretación del arte de habitar en armonía con el entorno. Para este *restyling* cargado de sensibilidad, el hotel ha confiado en la aclamada diseñadora Patricia Urquiola, miembro de la lista AD100, quien firma cinco nuevas *suites* que encapsulan la esencia del Mediterráneo con una mirada contemporánea. “Cada habitación está concebida como un microcosmos sereno, donde los materiales táctiles, la luz natural y las formas fluidas evocan el confort y la sofisticación mediterránea, creando una relación continua entre el interior y el exterior”, explica la diseñadora. Las formas y colores inspirados en la isla italiana también se encuentran en la piscina y en los espacios exteriores, reinterpretados con la misma poesía material. En este nuevo capítulo del Capri Palace, el lujo habla la lengua de las emociones. JUMEIRAH.COM



FOTOS: JANDREA FERRARI, GUILLAUME DE LAUBIER, ALFONSO ZAPATA.
TEXTO: ALESSANDRA PELLEGRINO Y MARINA P. ASINS.

BRACH MADRID

Tras el éxito de Brach Paris, la firma francesa Evok Collection ha elegido Madrid para inaugurar su segundo hotel fuera de Francia. Ubicado en un edificio de la Gran Vía construido entre 1919 y 1922 por el arquitecto Jerónimo Pedro Mathet Rodríguez, combina el inconfundible sello del diseñador Philippe Starck con la energía vibrante de la capital española y el refinamiento del *savoir-faire* francés. El lugar está impregnado de historia: antes de construirse el actual inmueble, allí se encontraba el Palacio de Masserano, residencia del escritor Victor Hugo. Más tarde, entre 1939 y 1990, fue sede de la familia Alfonso, célebre dinastía de fotoperiodistas españoles, convirtiéndolo en un importante centro de documentación visual. En este nuevo hotel, Starck ha concebido un universo lleno de matices emocionales, donde cada rincón cuenta historias de belleza, pérdida y redescubrimiento. La experiencia en Brach Madrid no es estática: se invita a los visitantes a reinterpretar el espacio desde sus propios recuerdos, convirtiendo la estancia en algo profundamente personal. "Si haces un hotel basándote en las tendencias del momento, estará obsoleto en cinco años. Toda la energía y los recursos empleados quedarán en nada. Mi objetivo y mi deseo era crear un espacio que durara, al menos, cien años", afirma el diseñador. BRACHMADRID.COM

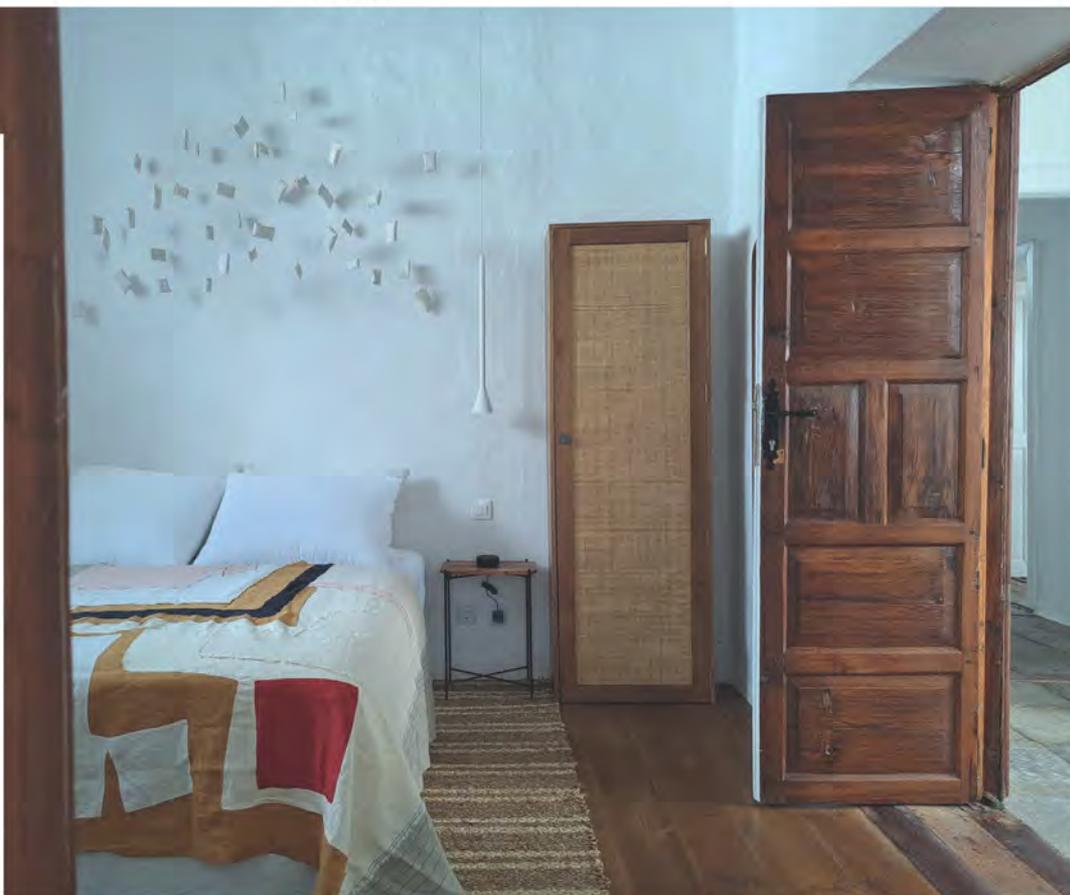


FINCA VICTORIA

En la tranquila cala de Sa Riera, en Begur (Girona), Finca Victoria reabre sus puertas gracias a By Salomon Hospitality, la gestora hotelera liderada por los hermanos Serra Moreno. Bien conocido entre los lugareños de la zona, este edificio histórico fue propiedad de una familia belga y centro de peregrinación para intelectuales y artistas en la década de los 60. Tras años de abandono, los Serra han hecho su magia con el objetivo de "devolverle a la Costa Brava su posición destacada en el mapa del lujo internacional", explica Harry Serra. Con vistas a las islas Medas, cada espacio ha sido diseñado de forma elegante y contemporánea: desde las 38 habitaciones disponibles, de las cuales doce son *suites*, hasta sus dos fantásticos restaurantes (Al Kostat del Mar y Cala Bar), pasando por el claustro, la piscina o la *Listening Room*. Un *pedacito* de historia al que querríamos volver una y otra vez. HOTELFINCAVICTORIA.COM

CASA DE LAS FLORES

Cuando Óscar Cubillo y Gigi de Vidal adquirieron en Lanzarote esta antigua casona original de 1786, su estado era muy diferente al actual. Ambos –él experto en el sector turístico, ella artista y diseñadora– se implicaron en cuerpo y alma para devolverle su antiguo esplendor y acondicionarla como hotel *boutique* solo para adultos. “El diseño surge de la necesidad de escuchar el alma del propio espacio, entendiendo la importancia de su arquitectura y elementos existentes”, explica Gigi. Un cascarón que se remata con numerosas piezas de arte, tanto de la propia Gigi como de creadores como Nuria Blanco, Nieves Morales o Pablo Quejido. CASADELASFLORES.ES



HOTEL ALMANAC

En la octava planta de este hotel en plena Gran Vía barcelonesa, Azimuth Rooftop Bar propone una nueva forma de experimentar la ciudad: cinco miradores orientados al *skyline* (con la Sagrada Familia o el Tibidabo), prismáticos, mapas arquitectónicos y un interiorismo de Jaime Beriestain Studio que apuesta por curvas suaves y notas en rojo intenso. A mediodía, talleres de cerámica o acuarela al aire libre; por la noche, alta coctelería y sesiones de música bajo las estrellas. Un espacio donde la arquitectura, el diseño y el ocio dialogan libremente a cielo abierto.

ALMANACHOTELS.COM/ES/BARCELONA

FOTOS GIGI DE VIDAL, LUCAS AMILLANO, RAFFLES JAIPUR.
TEXTO MARINA P. ASINS, LAURA LEONELLI, MARINA HEMONET.



RAFFLES JAIPUR

Tras abrir en 2021 el hotel Raffles Udaipur al noroeste de la India, la firma hotelera inaugura su segundo establecimiento en el país: el magnífico Raffles Jaipur. Ubicado a las afueras de la Ciudad Rosa, este nuevo enclave, con aires de palacio marajá, cuenta con 50 habitaciones y *suites*. Cada una dispone de terraza con bañera de piedra o piscina privada. En la azotea también hay una enorme piscina infinita con vistas a las exuberantes montañas Aravalli. Arcos festoneados, balcones interiores, paredes pintadas a mano... Aquí te sentirás como si hubieras retrocedido en el tiempo, ya que el lugar rinde homenaje al pasado real del estado de Rajastán. No te pierdas el Writers Bar y su discreta decoración en azul pastel. Como entrar en un sueño. [RAFFLES.COM/JAIPUR](https://www.raffles.com/jaipur)

